

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга
«Детский оздоровительный городок «Березка»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 31.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
от 31.08.2023г. № 18/2-О

*Полякова
Ирина
Владимировна*

Подписано цифровой подписью:
Полякова Ирина Владимировна
Заведующий 31.08.2023г. 17:20 (MSK)
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С3437313930383835363639,
1.2.643.100.3=120В3130373834333132313435,
email=berезka@dog-center.spb.ru, c=RU, st=SP, Санкт-Петербург,
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА/ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОДОК «БЕРЕЗКА»

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
воспитателей группы № 5
(3-4 года)**

группа оздоровительной направленности

Воспитатели:

Ильенкова Ирина Борисовна

Громова Наталия Ивановна

Срок реализации – один год

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, сроки реализации	4
1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей младшей группы	5
1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы по освоению пяти образовательных областей	7
2.2 Модель планирования образовательной деятельности с воспитанниками группы в неделю	14
2.3. Работа с родителями	15
2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	16
3. Организационный раздел	39
3.1 Организация жизни, образовательной деятельности и воспитания детей	39
3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе (24 часа)	41
3.1.2 Расписание занятий	
3.2 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	42
3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы	44
4. Приложение:	47
* Учебный план	
* Календарный учебный график	
* Режим дня	
* Рабочая программа воспитания	
*Календарный план воспитательной работы	
*Календарно-тематическое планирование	

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы оздоровительной направленности для детей в возрасте 3-4 лет разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.11, 12, 13),
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный N 71847),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга «Детский оздоровительный городок «Березка» (далее – ГБДОУ).

Рабочая программа группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми 3-4 лет по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ОУ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие дошкольника и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья дошкольника, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, обеспечивает социальную успешность.

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели и задачи деятельности при реализации Рабочей программы группы определены:

- с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников;
- с учетом приоритетного направления – осуществления физического и познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Цели:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа,

исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- Продолжать укреплять и сохранять здоровье воспитанников группы.
- Развивать у воспитанников восприятие, внимание, память, общую и мелкую моторику.
- Продолжать развивать игровую деятельность, взаимоотношения детей в ней, умение действовать согласованно, принимать общую цель.
- Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения воспитанников младшей группы друг с другом.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры.
- Развивать художественное восприятие детей, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.
- Создать условия для развития у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, доброжелательное отношение к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, любовь к родителям и близким людям, добрые чувства к животным и растениям.
- Создать условия для безопасного времени нахождения в детском саду и дать представления о безопасности на дороге, площадке, в быту.

Одной из главных задач, которую ставит Рабочая программа, является забота о сохранении и укреплении здоровья воспитанников, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы, сроки ее реализации

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Рабочей программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования дошкольников младшего возраста.

Рабочая программа рассчитана на период учебного года (01.09.2022г. – 31.08.2023г.) реализации основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада Центрального района СПб «ДОГ «Березка»

Режим работы группы - ежедневно (в том числе выходные и праздничные дни) – круглосуточно (24 часа).

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей младшей группы

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. В это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей, поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения

под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- Вариативная часть Программы:
- Дополнительно из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:
 - В личностном развитии:
 - Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
 - Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.
 - В развитии пространственно-временных представлений:
 - понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
 - понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»...

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание педагогической работы по освоению пяти образовательных областей

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития дошкольника младшего возраста, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое
- физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1) В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- **в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

- **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

- **в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

- **в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2) **Содержание образовательной деятельности.**

- **в сфере социальных отношений.**

- Педагог создает условия для формирования у детей образа **Я**: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми

педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

• **в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

• **в сфере трудового воспитания.**

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя

приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

• **в области формирования основ безопасного поведения.**

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Вариативная часть Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1) Дополнительно по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО
3–4 года	п. 18.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1) В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2) **Содержание образовательной деятельности.**

- **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

• **Математические представления:**

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

• **Окружающий мир:**

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

- Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

- Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

• **Природа:**

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать

и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Вариативная часть Программы:

1) В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФООП ДО¹ и дополняются положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП
3–4 года	п. 19.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром».

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1) В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- **Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- **Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- **Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

- **Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2) **Содержание образовательной деятельности.**

- **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

- **Звуковая культура речи:**

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

- **Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

- **Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Вариативная часть Программы:

1) В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФОП ДОⁱⁱ и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
-------------------	---------------	--	--------------------------------------

3–4 года	п. 20.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература».
----------	----------------	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1) В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

- **изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

- **конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

- **музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- **театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

- **культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2) Содержание образовательной деятельности.

• Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

• Изобразительная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый,

желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

• Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

• **Музыкальная деятельность.**

Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

• **Театрализованная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

• **Культурно-досуговая деятельность.**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Вариативная часть Программы:

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФООП ДОⁱⁱⁱ и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП
3–4 года	п.21.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустройство места для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- 1) Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
 - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
 - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2) **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

• **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;

перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:**

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:**

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил

безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Вариативная часть Программы:

1) В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО и дополняется положениями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП (из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)
2-3 года	п. 22.3 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».
3-4 года	п. 22.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях.

2.2 Модель планирования образовательной деятельности с воспитанниками группы в неделю

	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Самообслуживание	
	Общение, ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Поручения, дежурства	ежедневно
	Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
3	<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
	<i>Групповая, подгрупповая, в том числе:</i>	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	ежедневно
	Игровая деятельность	ежедневно
	Познавательная-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
	Трудовое воспитание	ежедневно
	Формирование основ безопасности	ежедневно
	<i>Индивидуальная</i>	ежедневно
4	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
	Игровая деятельность	ежедневно
	Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
	Самостоятельная деятельность в уголках (<i>центр</i>) развития	ежедневно

2.3. Работа с родителями

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения воспитанников и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга и творческих гостиных.

Календарное планирование работы с родителями:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности развития детей младшего дошкольного возраста». Анкетирование «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом». Консультация «Кризис 3-х лет». Беседа «Как научить ребенка здороваться». Памятка для родителей «Трудности адаптации». Оформление информационного стенда для родителей. Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».
Октябрь	Консультации для родителей по вопросам формирования у детей культурно – гигиенических навыков. Консультации для родителей «Удобная одежда малыша». Привлечение родителей к реализации проекта «Осень!» (совместное творчество детей и родителей, природный материал). Оформление выставки. Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой». Консультация «О режиме сна».

	<p>Консультация «Если ребенок часто устраивает истерики».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке музыкального праздника «Бал царицы Осени!»</p> <p>Памятка: «Какие игрушки приобретать ребенку».</p>
Ноябрь	<p>Рекомендации для родителей по развитию координации движений, мелкой моторики.</p> <p>Беседа «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка».</p> <p>Беседа- консультация «Правила маленького пешехода».</p> <p>Консультация «Мудрые советы для отдыха в выходные дни».</p> <p>Привлечение родителей к реализации проекта «Уроки Светофорика».</p> <p>Оформление фотовыставки «Моя семья» (фотографии детей с членами семьи).</p> <p>Беседы с родителями об индивидуальных успехах детей.</p> <p>Совместное изготовление педагога с родителями стенгазеты «Мама – главное слово в каждой судьбе...».</p>
Декабрь	<p>Участие родителей в реализации проекта «Покормим птиц» (изготовление кормушек для птиц родителями вместе с детьми).</p> <p>Участие родителей в реализации проекта «Здравствуй Новый год!» (изготовление атрибутов, фотовыставка).</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника «Новогодний карнавал!»</p> <p>Консультации для родителей «Играем дома», (руководство игровой деятельности в условиях семьи).</p> <p>Консультация для родителей по закаливанию детей «Как правильно одеваться на прогулку».</p> <p>Организация родителей «Калейдоскоп добрых дел» (мелкий ремонт игровых пособий и игрового оборудования, книг).</p> <p>Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».</p>
Январь	<p>Привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительном развлечении «Нам простуда нипочем!»</p> <p>Консультация для родителей на тему: «Сказки».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Памятка «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»</p>
Февраль	<p>Участие родителей в реализации проекта «Покормим птиц» (обновление кормушек для птиц родителями вместе с детьми).</p> <p>Выставка методической литературы, дидактических пособий «Режим дня в детском саду и дома».</p> <p>Консультация для родителей по развитию речи.</p> <p>Участие родителей в физкультурно-оздоровительном мероприятии «Зимняя лесная Олимпиада».</p> <p>Полезные советы «Игры-развлечения вместе с папой».</p>
Март	<p>Привлечение родителей к подготовке и участие в музыкальном праздничном развлечении «Масленица».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке и участие в музыкальном весеннем празднике «8 Марта – Мамин День!».</p> <p>Консультация «Значение самообслуживания в развитии ребенка».</p> <p>Индивидуальные беседа «Успехи вашего ребенка».</p> <p>Оформление стенда для родителей «В какие игры играть дома с детьми».</p> <p>Выставка совместных с родителями творческих работ «Волшебный мир Весны».</p> <p>Оформление фотовыставки «Мы мамы помощники». (Родители с детьми).</p> <p>Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».</p>

Апрель	Консультации «Сенсорное развитие детей 3-4 лет через дидактические игры». Памятка- консультация «Играйте вместе с детьми». Оформление фотовыставки «Наши успехи и достижения!». Анкетирование родителей «Оценка качества предоставляемой услуги». Родительское собрание «Наши успехи и достижения! Оздоровительные мероприятия в ДОУ» (<i>Итоги работы за период сентябрь-апрель учебного года</i>).
Май	Консультация родителей «Летний оздоровительный период» Консультация для родителей на тему «ОБЖ для маленьких дошкольников» Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребенка» Создание памятки «Что нужно знать при встрече с насекомыми?» Оформление стенда для родителей «СПЕЦИАЛИСТЫ РЕКОМЕНДУЮТ».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию младших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Разведчики природы, здоровья и заботы», «Итоговый практико-значимый проект «Формирование основ валеологии у младших дошкольников», и т.д.. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

2.4 Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тема: «Развивающая театрализованная деятельность»

Основные цели:

1. Изучение материала по данной теме. Получение и анализ информации об интересах детей, разработка отдельных форм и методов работы с детьми. Создание развивающей среды. Формирование интереса к театрализованно-игровой деятельности.
2. Обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения ребенка.
3. Формирование театрализованно-игровой деятельности, которая направлена на овладение в доступной детям форме элементами техники и средствами интонационно-пластической выразительности образов и сюжета.

Задачи театрализованной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать у детей живой интерес к театральной игре;
- развивать речь и координацию движений у детей;
- побуждать детей к двигательной импровизации;
- доставлять детям радость.

Основные направления работы с детьми:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Направлена не столько на приобретение ребёнком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и театральные игры.

Задачи:

1. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.
2. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
3. Учить запоминать слова героев спектаклей.
4. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.
5. Формировать интерес к сценическому искусству.
6. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать правильную дикцию.
7. Воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи:

1. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
2. Развивать готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
3. Развивать координацию движений.
4. Учить запоминать заданные позы и образно передавать их
5. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
6. Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи будет формироваться у детей через игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, связную образную речь, творческую фантазию.
2. Слуховое восприятие, произносить скороговорки и стихи.
3. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
4. Пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Таким образом, все упражнения условно разделены на 3 вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Творческие игры со словом.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

1. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
2. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.
3. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, жалость, презрение, осуждение, таинственность и т.д.).
4. Пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематическое планирование представлено в приложении к проекту.

Направления театральной деятельности ежегодно остаются неизменными, меняется содержание в соответствии с контингентом детей.

Период реализации педагогического проекта вариативной части Рабочей программы:
04.09.2023 – 31.05.2024

Участники взаимодействия:

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

В основу театрально-игровой методики положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, позволяет воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированной деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится их эмоциональный мир.

Театральные этюды состоят из практических занятий: Основой содержания практических этюдов является обучение детей элементарным основам актерского мастерства. Дети учатся создавать яркий образ героя, передавать характерные движения персонажей, эмоциональные состояние героя через художественно-образные выразительные средства – интонацию, жесты, мимику, позу. А также разучивание песен и плясок персонажей, развитие и совершенствование певческих и двигательных навыков.

НОД¹ построена по самым разным сценариям в зависимости от таких факторов, как время занятий, психическое состояние и настроение детей. Они могут начинаться или с музыкальных и немusикальных пластических игр и упражнений, или с занимательных игр, в результате которых дети делятся на необходимое педагогу для дальнейшей работы театральной подгруппы (2-3 ребенка).

С этой целью используются веселые считалки, когда дети с участием родителей выбирают водящего или участников очередного задания или этюда.

Структура вариативной части по образовательной деятельности:

№ П/л	Этапы занятия	Время (мин.)
1	Ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом, пальчиковая гимнастика.	2
2	Речевая разминка: упражнения на развитие дикции и артикуляции	2
3	Упражнения и этюды на развитие интонационной выразительности речи (по одному диалогу с использованием атрибутов)	3
4	Упражнения на развитие мимики и жестов.	2
5	Этюды на развитие воображения, фантазии, творчества	3

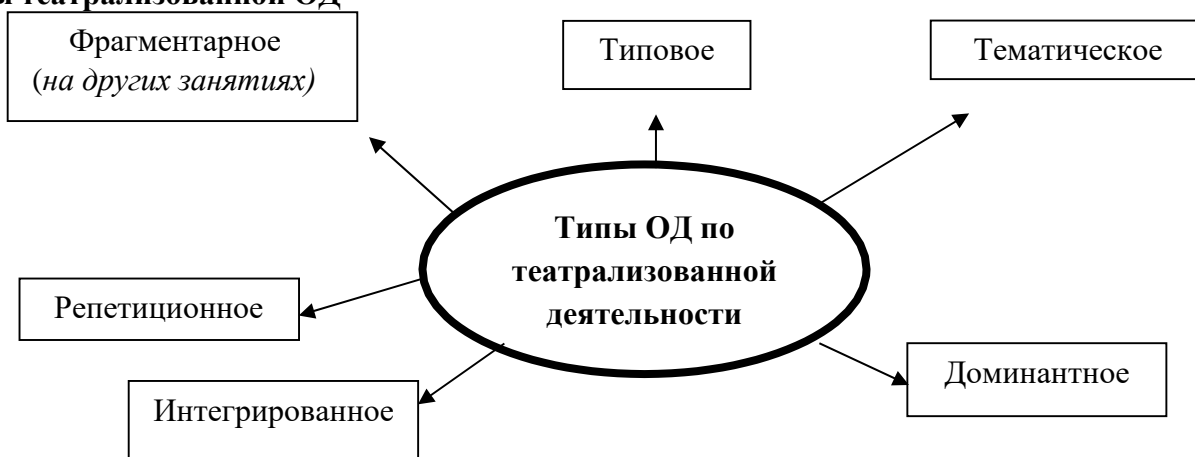
6	Показ (или инсценировка)	5
Всего		20

Родители привлекаются к активному участию в реализации проекта - помогают юным артистам «войти в роль», а так же совместно участвуют в драматизации.

При распределении ролей, как в театрализованных играх, так и в спектаклях обязательно учитывается, какая речевая нагрузка возможна для детей в определенный период работы.

Отдельные инсценировки включаются в программу праздничных мероприятий для родителей и детей, где дети получают возможность выступать в более сложных условиях.

Виды театрализованной ОД²




Театрализованные игры способствуют развитию памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребёнок станет более смелым и решительным, застенчивый – преодолет неуверенность в себе.

М.Е. Салтыков-Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире тайн тайна куклы – самая загадочная». Если к театральным куклам относиться серьезно, с полной ответственностью и пониманием, что в кукольном театре сокрыто какое-то важное сокровище и нужно искать «Золотой ключик», столь необходимый в воспитании детей.


Одним из определяющих факторов воспитания малышей является развивающая предметно-пространственная среда – источник знаний и социального опыта ребенка.

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание деятельности	Ожидаемые результаты:
1	Сентябрь	Драматизация настольного театра по сказке «Теремок»	<p>Задачи:</p> <p>*Учить детей слушать и воспринимать художественное произведение.</p> <ol style="list-style-type: none"> *Активизировать речь детей. *Обогатить словарь новой лексикой. *Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанной сказке. <p>*Уточнить представления детей о диких животных.</p> <p>Чтение сказки «Теремок».</p>	

² Образовательная деятельность




		 	<p>Формы организации: Чтение сказки «Теремок». Рассматривание иллюстраций по сказке «Теремок». Игры-упражнения «Кто как кричит» Прослушивание русской народной мелодии «Уж вы, сени» Н.Ф.Горбунова. Подвижная игра «Медведь и звери». Дидактическая игра «Найди маму». Хоровод – игра «Мыши на лугу». Игры с разрезными картинками «Герои сказки» Итоговое мероприятие. Драматизация настольного театра по сказке «Теремок».</p> <p>Оборудование: Настольный театр «Теремок». Иллюстрации по сказке «Теремок». Маски животных к сказке «Теремок». Картинки диких животных. Разрезные картинки «Герои сказок»</p>	
2	Октябрь	<p>Игра-драматизация по сказке «Волк и семеро козлят»</p>  	<p>Задачи: *Вызвать интерес к театральной деятельности. *Развивать эмоционально – чувственную сферу детей. *Побуждать их к выражению своих чувств. *Активизировать речь детей.</p> <p>Формы организации: Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Словесная игра «Живые слова». Проговаривание чистоговорок на развитие дикции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Волчок – серый бочек». <p>Рассматривание иллюстраций по сказки «Волк и семеро козлят».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Отгадывание загадок про диких животных. 3. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». 4. Артикуляционная гимнастика «Трубочка». 5. Мимические этюды: «злой волк», «добрый волк». 6. Этюды на пластику «Серый волк». <p>Обыгрывание эпизодов сказки «Волк и семеро козлят». Театральное представление с плоскостными фигурками: показ РНС³</p>	

³ РНС – русская народная сказка



			<p>«Волк и семеро козлят» на фланелеграфе.</p> <p>7. НПИ⁴ «Сказочное лото».</p> <p>8. Рассказ воспитателя о диких животных.</p> <p>Итоговое мероприятие. Игра драматизация по сказки «Волчок – серый бочок».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Настольный театр. - Маски медведя - Разрезные картинки для лото. - Иллюстрации с изображением героев сказки. Фланелеграф 	
3	Ноябрь	<p>Показ конусного театра «Лиса и заяц»</p>  	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать интерес к театрализованной деятельности. * Научить выражать эмоции через движение и мимику. * Познакомить со сказкой «Лиса и заяц». * Побуждать к активному восприятию сказки. * Учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета. <p>Формы организации:</p> <p>Рассматривание иллюстраций по сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Отгадывание загадок про диких животных.</p> <p>Дидактическая игра «Кто позвал?».</p> <p>Дидактическая игра «Кого не стало?».</p> <p>Рассказ воспитателя «о дружбе».</p> <p>Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Лисичка», «Зайчик».</p> <p>Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи», «Испуганный заяц», «Хитрая лиса».</p> <p>Чтение сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Показ настольного театра «Лиса и заяц».</p> <p>Итоговое мероприятие : показ конусного театра по сказке «Лиса и заяц».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации к данной сказке. - Настольный театр «Лиса и заяц». - Разрезные картинки к дидактической игре. - Элементы костюмов лисы и зайца (шапочки). 	

⁴ НПИ – настольно печатные игры

4	Декабрь	<p>Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка» (настольный театр)</p>   	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Отрабатывать четкое произношение звуков. * Учить строить простые предложения. * Активизировать речь детей. * Вызвать желание проявлять заботу к окружающим. <p>Формы организации:</p> <p>Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Отгадывание загадок про диких животных. Мимические этюды «Зайка испугался», «Хитрая лиса», «Смелый петушок». Обыгрывание эпизодов сказки «Заюшкина избушка». Конструирование из крупных кубиков «Зайкина избушка». Подвижная игра «Домик лисы и домик зайки». Лепка «Зайчик». Совместная деятельность воспитателя и детей (рисование леса). Прслушивание аудиозаписи. Показ театра на магнитной доске. Подвижная игра «Лиса и зайцы». Итоговое мероприятие по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов (маски животных). - Дидактическая игра (атрибуты). - Магнитная доска. - Загадки. 	
5	Январь	<p>Показ настольного театра «Кот, петух и лиса»</p> 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Обогащать словарь детей новой лексикой. * Совершенствовать звуковое внимание. * Учить строить диалог по ролям. * Воспитывать желание участвовать в ролевой игре. * Прививать стремление к самостоятельности. <p>Формы организации:</p> <p>Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Дидактическая игра «Кого не стало». Подвижная игра «Лисичка и петушки». Игра - упражнение «Пройди как я». Рассказ воспитателя «о домашних животных». Отгадывание загадок о домашних животных.</p>	

		<p>Словесная игра «Петушок». Заучивание стихотворения по сказке «Кот, петух и лиса». Итоговое мероприятие: показ настольного театра «Кот, петух и лиса».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением сказки. - Маски с изображением героев. - Дидактические игры. - Настольный театр. 	
6	<p>Игра -драматизация по сказке «Снегурушка и лиса» (магнитный театр)</p> <p>Февраль</p>  	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. * Учить описывать знакомых героев по сюжетной картинке. 2. * Воспитывать желание участвовать в игре - инсценировки. 3. * Отрабатывать четкое произношение гласных звуков. 4. * Совершенствовать звуковое внимание при слушании РНС. 5. * Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. <p>Формы организации:</p> <p>Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Слушание аудио сказки. Совместная деятельность педагога с детьми в уголке «Умелые ручки» (рисуем Снегурушку). Игра - упражнение «Пройди, как лиса» Рассказ воспитателя «Куда делась Снегурушка». Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Провести анкетирование родителей по теме «Сказки в вашем доме». Показ настольного театра по данной сказке. Итоговое мероприятие : показ сказки «Снегурушка и лиса» на магнитной доске.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудиозапись. - Элементы костюмов (шапочка лисы). - Сюжетные картинки. - Книжки - раскладушки со сказкой. - Картинки к дидактическим играм. - Декорации к сказке. 	

7	<p>Игра-драматизация. Показ театра на фланелеграфе по сказке «Гуси-лебеди»</p>  <p>Март</p> 	<p>Задачи: *Упражнять детей в четком произношении звуков «а», «о». *Учить вести диалог. *Активизировать в речи различные словесные формы выражения: просьба, благодарность. *Учить строить простые предложения. Воспитывать желание участвовать в ролевой игре.</p> <p>Формы организации: Чтение сказки «Гуси – лебеди». Показ иллюстраций к сказке. Рассматривание книг - раскладушек по сказке. Словесная игра «Гуси». Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Трубочка». Отгадывание загадок про домашних птиц. Подвижная игра «Гуси - гуси». Пластический этюд: «Гуси летят», «Гуси ищут Иванушку», «Иванушка спрятался». Обыгрывание эпизодов сказки настольного театра «Гуси- лебеди». «Речка» рисование красками. «Гуси» аппликация. «Яблонька» рисование кистью, дорисовывание пальчиком. Чтение скороговорок. Рассказ воспитателя о домашних животных.</p> <p>Оборудование: - Книжки – раскладушки со сказками. - Картинки с изображением домашних животных. - Элементы костюмов (маски). - Фланелеграф.</p>	
8	<p>Драматизация по сказке «Колобок» (театр «Деревянные ложки»).</p> <p>Апрель</p> 	<p>Задачи: Воспитывать желание участвовать в игре- инсценировки. Учить строить простые предложения. Активизировать речь детей. Вызвать желание проявлять заботу об окружающих. Уточнить представления детей о диких животных.</p> <p>Формы организации: Чтение сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций по данной сказке. Совместная деятельность педагога с детьми (рисуем колобка, лепим</p>	

		<p>колобка).</p> <p>Игра - упражнение «Кто как кричит».</p> <p>Дидактические игры «Найди маму», лото «Сказки», «Мои любимые сказки».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Колобок».</p> <p>Раскраски по мотивам сказки «Колобок</p> <p>Игра - упражнение «Пройди как зайчик, лиса, медведь, волк»</p> <p>Слушание аудио записи сказки «Колобок».</p> <p>Рассказ воспитателя на тему «Характеры диких животных».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Трубочка»</p> <p>Проговаривание чистоговорок на развитие дикции</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дикие животные».</p> <p>Обыгрывание эпизодов сказки «Колобок».</p> <p>Этюды на пластику: «Медведь неуклюжий», «Лиса осторожная», «Волк сердитый», «Колобок проворный».</p> <p>Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Медвежонок».</p> <p>Загадки про диких животных.</p> <p>Итоговое мероприятие: показ ложкового театра «Колобок»</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ложковый театр. - Сюжетные картинки. - Изображение колобка (детские рисунки). - Элементы костюмов (шапочки зверей). - Дидактическая игра. - Краски, кисти. - Разрезные картинки к дидактической игре. - Иллюстрации по сказке. - Раскраски по сказке, карандаши. 	
9	<p>Игра -драматизация по сказке «Маша и медведь» (пальчиковый театр)</p> 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Вызвать у детей симпатию к героям сказки. 1. *Обогащать словарь детей. 2. *Совершенствовать грамматический строй речи по средствам беседы. 3. *Развивать у детей внимание, память <p>*Упражнять детей в четком произношении звука «д» «д*»</p> <p>Формы организации:</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь».</p> <p>Рассматривание иллюстраций по сказке</p>	

		<p>«Маша и медведь». Подвижная игра «Догонялки». Показ настольного театра «Маша и медведь». Игра - инсценировка с детьми по сказке «Маша и медведь». Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Машенька», «Медвежонок». Настольная игра «Разрезные картинки». Игра - упражнение «Покажи как я». Рассказ воспитателя «Поведение в лесу». Итоговое мероприятие: пальчиковый театр «Маша и медведь».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации к данной сказке. - Элементы костюмов (шапочка медведя, косынка для Маши). - Пальчиковый театр «Маша и медведь».- Настольный театр «Маша и медведь». - Разрезные картинки к игре. 	
--	---	---	--

3. Организационный раздел

3.1 Организация жизни, образовательной деятельности и воспитания детей

Организация жизни и деятельности обучающихся младшего дошкольного возраста осуществляется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;

СП и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296)

3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе (24 часа)

Коррекционно-оздоровительный режим (холодный период года) Группа № 5 (оздоровительная группа // возраст: 3-4 года)

№	Режимные моменты	Время проведения
1.	Подъём, утренняя гимнастика, гигиенические и оздоровительные процедуры	07.45 - 08.10
2.	Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	08.10 - 08.40
3.	Совместная деятельность: игры и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, УТРЕННИЙ КРУГ	08.40 - 09.00
4.	Непрерывная образовательная деятельность	09.00 - 09.15
5.	Самостоятельная игровая деятельность	09.15 - 09.25
6.	Непрерывная образовательная деятельность <i>(по подгруппам)</i>	09.25 - 09.40 09.50 - 10.05
7.	Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.05 - 10.20
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 11.45
9.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45 - 12.05
10.	Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.40
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.10
12.	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна, закаливание	15.10 - 15.35
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 16.10
14.	Совместная деятельность: игры, чтение художественной литературы	16.10 - 16.45
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 - 18.35
16.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.35 - 18.55
17.	Подготовка к ужину, 1-й ужин	18.55 - 19.25
18.	Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	19.25 - 20.25
19.	Подготовка к ужину, 2-й ужин	20.25 - 20.45
20.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.45 - 21.00
21.	Укладывание, ночной сон	21.00 - 07.45

**Коррекционно-оздоровительный режим (теплый период года)
Группа № 5 (оздоровительная группа // возраст: 3-4 года)**

№	Режимные моменты	Время проведения
1.	Подъём, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	07.45 - 08.10
2.	Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	08.10 - 08.40
3.	Оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность детей УТРЕННИЙ КРУГ	08.40 - 09.00
4.	Подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	09.00 - 11.50 10.10 - 10.40
5.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.05
6.	Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.50
7.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.35
8.	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна	15.35 - 15.50
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.20
10.	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	16.20 – 16.45
11.	Прогулка	16.45 – 18.55
12.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	18.55 - 19.15
13.	Подготовка к ужину, 1-й ужин	19.15 - 19.45
14.	Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная и оздоровительная работа с детьми ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	19.45 - 20.30
15.	Подготовка к ужину, 2-й ужин	20.30 - 20.50
16.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.50 - 21.00
17.	Укладывание, ночной сон	21.00 - 07.45

3.1.2 Сетка образовательной деятельности

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	Утренний круг – 08.40-09.00 1.Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.15 2.Физическое развитие Физкультура в помещении 09.30-09.45	Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Вторник	Утренний круг – 08.40-09.00 1.Художественно-эстетическое развитие Музыка 09.00-09.15 2. Познавательное развитие ФЭМП ¹ 09.30-09.45	Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Среда	Утренний круг – 08.40-09.00 1.Художественно-эстетическое развитие Лепка/1 и 3 недели/ Аппликация/2 и 4 недели/ 09.00-09.15 2.Физическое развитие Физкультура в помещении 09.30-09.45	Музыкальное развлечение 15.45-16.00 Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Четверг	Утренний круг – 08.40-09.00 1.Художественно-эстетическое развитие Музыка 09.00-09.15 2. Речевое развитие Развитие речи 09.30-09.45	Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Пятница	Утренний круг – 08.40-09.00 1.Художественно-эстетическое развитие Рисование 09.00-09.15 2. Художественно-эстетическое развитие Конструирование 09.30-09.45	Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Всего занятий в неделю	10 занятий Продолжительность 1 занятия - 15 минут, Перерывы между занятиями – не менее 10-15 минут	
Суббота		Совместная деятельность с детьми 15.45-16.45 Вечерний круг 16.50-17.00
Воскресенье		

¹ ФЭМП - формирование элементарных математических представлений

Организованные и оборудованные в группе центры активности, которые ориентированы на организацию различных видов детской деятельности соответствуют пяти образовательным областям ФГОС ДО.

3.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закалывающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативное развитие»	игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное развитие»	познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов

	изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная	
«Речевое развитие»	коммуникативная, познавательно- исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	продуктивная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы

Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., Мозаика Синтез, 2010, И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 .Князева О. Л. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998..

	<p>Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011.</p> <p>Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб.:Детство-пресс,2000.</p> <p>Л.С. Куприна, Т. Д. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А. Е.Уткина, В. В. Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007.</p> <p>Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по гос-му образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова,</p> <p>Авдеева Н.Н, Князева О. Л. Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л. Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007</p>
«Познавательное развитие»	<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду.-М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002</p> <p>Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар» 1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004.</p> <p>Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс,2003.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008.</p> <p>Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.</p>

«Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в младшей группе детского сада. М.:, ТЦ Сфера. 2010;</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 .</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.:, Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.:, Мозаика-Синтез, 2006.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки” М.:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА”, 2007</p> <p>.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду М.:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;</p> <p>Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карапуз, 2010; Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М.Карапуз, 2010;</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карапуз, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.</p>

«Физическая культура»	<p>Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008,</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000.</p> <p>Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ,2001.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007.</p> <p>Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой. Д.; Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.</p>
-----------------------	--

-
- ⁱ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 19.
- ⁱⁱ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 20.
- ⁱⁱⁱ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21.